

Le **LIRTES** – Université Paris-Est Créteil (UPEC)
& le **CIAMS** – Université Paris-Sud Orsay (UPSud)
présentent le colloque :



De l'usage des artefacts dans les métiers de l'intervention



Mercredi 27 et jeudi 28 mai 2015
au département STAPS de l'UPEC ([plans](#))

Thématique du colloque

Si l'intervention éducative relève de tout acte par lequel un intervenant transforme intentionnellement, directement ou indirectement les compétences de l'apprenant dans la perspective de l'optimisation de ses performances, se pose alors la question de comprendre comment concevoir, utiliser, faire évoluer ou transformer les outils destinés à une telle mission. La genèse instrumentale (Rabardel, 1995) qui envisage les processus d'appropriation des outils mobilisés par les intervenants éducatifs comme par les apprenants, suggère que l'on peut identifier deux voies de développements plus ou moins imbriquées au sein du processus. L'instrumentation durant laquelle les utilisateurs tentent de « prendre en main » l'artefact. L'instrumentalisation au cours de laquelle les sujets éprouvent l'opportunité de le « mettre à leur main ». Il apparaît alors que ces deux moments de l'appropriation s'envisagent différemment selon le point de vue des différents acteurs du processus éducatif. Il semble donc nécessaire d'envisager leur temporalité pour l'intervenant éducatif comme pour l'apprenant car l'intervenant qui propose ces outils (situations pédagogiques, objets matériels, dispositifs, etc.) chemine dans ce processus tout comme l'apprenant à qui il les destine. En jalonnant ce parcours, il empreinte une démarche technologique puisqu'il tente de concevoir pour lui-même comme pour les autres, les outils et les conditions du développement. C'est en ce sens que la technologie, au-delà des réalisations matérielles sophistiquées, doit être considérée comme une science humaine de l'intelligence mise en jeu dans la conception, la mise au point et l'évaluation de créations, une science de l'artificiel générant des artefacts cognitifs, matériels, réglementaires et bien sûr corporels. C'est donc pour tenter d'investir ces problématiques et pour provoquer le débat à leur propos que nous avons retenu quatre grandes thématiques :

« **Orchestration et dispositifs** » : cette première thématique visera à discuter de l'action coordonnée de différents artefacts au sein de dispositifs plus ou moins sophistiqués. Quels sont les effets de ces coordinations sur le développement des apprenants ? En quoi la synchronisation de l'usage des différents outils permet-elle de créer de meilleures conditions d'apprentissage ?

« **Gestes de métiers - Gestes professionnels** » : cette deuxième thématique est destinée à décrire l'activité de l'intervenant éducatif dans la relation qu'il entretient avec son « public ». Comment ses motifs d'agir, son expérience professionnelle, les savoirs qu'il souhaite transmettre, la prise en compte de l'activité de ses élèves (ou apprentis) sont-ils « condensés » dans ses gestes de métier ?

« **La démarche technologique dans les métiers de l'intervention** » : la technologie se caractérise par un usage rationnel des techniques dans le cadre de la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'intervention sur le réel. Dans cette troisième thématique, il s'agira de dépasser une vision techno centrée de la technique pour comprendre comment l'usage d'artefacts permet de développer la technicité de ceux qui en usent.

« **Action et conceptualisation** » : l'héritage dualiste pèse toujours lourdement sur les théories qui visent à comprendre les rapports qu'entretiennent la pensée et l'action : conceptualisation en acte, de l'acte à la pensée, conceptualisation de l'action ou « actionnalisation » des concepts ? Comment penser cette relation comme un rapport dialectique ?

Trois conférences viendront éclairer ces thématiques :

- **Brigitte ALBERO** visera à faire le lien entre la thématique « Orchestration et dispositifs » et la thématique « Gestes de métiers - Gestes professionnels »
- **Daniel BOUTHIER** donnera une vision anthropo-techno-didactique de la technologie des pratiques physiques sportives et artistiques (PPSA) et tentera une synthèse de la thématique « La démarche technologique dans le processus de l'intervention éducative ».
- **Yves CLOT** introduira la thématique « Action et conceptualisation ». Il décrira la place de ces concepts au sein de la clinique de l'activité et montrera le potentiel de développement qu'ils représentent pour le sujet en formation.

Les coordonnateurs du colloque : Serge ÉLOI & Gilles UHLRICH

Programme du colloque

Mercredi 27 mai 2015

13h00 - 14h00 : **Accueil**

1^{re} thématique : « **Orchestration et dispositifs** »

14h00-15h45 : 25' par intervenants + 30' de questions-débat

Marie-Christine Félix, ADEF-Aix-Marseille

Luc Ria, ACTé-IFé Lyon

Luc Trouche, S2HEP-IFé Lyon



15h45 - 16h15 : **Pause**

1^{re} conférence : 16h15-17h15

➤ **Brigitte Albero**, CREAD-Rennes II



2^e thématique : « **Gestes de métiers-Gestes professionnels** »

17h15-19h00 : 25' par intervenants + 30' de questions-débat

Fabienne Brière-Guenoun, LIRTES-UPEC

Frédéric Saujat, ADEF-ESPé Marseille

Anne Jorro, CRF-CNAM



19h15 : **Surprise artistique** : Bénédicte Raquin et son groupe.

19h30 : **Apéritif et dîner au département STAPS.**

Fin de la première journée



*Outil, dispositif,
instrument, technique,
catachrèse, artefact...*

Jeudi 28 mai 2015

3^e thématique : « La démarche technologique dans les métiers de l'intervention »

9h00-10h45 : 25' par intervenants+30' de questions-débat

Blandine Bril, GRAC-EHESS

Yannick Lémonie, CRTD-CNAM

Gilles Uhrich, CIAMS-UPSud



10h45 - 11h15 : **pause**

2^e conférence : 11h15-12h15

➤ **Daniel Bouthier**, LACES-ESPé Bordeaux



12h15-13h30 : **Buffet au département STAPS**

3^e conférence : 13h30-14h30

➤ **Yves Clot**, Travail et affects-CNAM



4^e thématique : « **Action et conceptualisation** »

14h30-16h15 : 25' par intervenants + 30' de questions-débat

Serge Éloi, LIRTES-UPEC

Bernard Prot, CRTD-CNAM

Isabelle Vinatier, CREN-Université de Nantes



Conclusion : 16h15-16h35

➤ **Cédric Frégné**, LIRTES-UPEC

Allocution de fin de colloque : 16h35-16h45

➤ **Serge Éloi et Gilles Uhrich**

Fin du colloque



Formulaire d'inscription

Vous pouvez accéder au formulaire en le téléchargeant sur la [page dédiée au Colloque](#) sur le site du [LIRTES](#).

Organisation générale du colloque

Président du comité scientifique :

- Cédric FRÉTIGNÉ (LIRTES-UPEC)

Membres du comité scientifique :

- David ADÉ - MCF (CETAPS)
- Didier BARTHES – MCF (LACES)
- Hélène BÉZILLE – PU (LIRTES)
- Denis BULTEN – PU (LDAR)
- Sigolène COUCHOT – MCF (LIRTES)
- Lucie CUVELIER – MCF (C3U)
- Jérôme GUÉRIN – PU (CREAD)
- Pia HENAFF-PINEAU – MCF (CIAMS)
- Guillaume LAFFAYE – MCF (CIAMS)
- Gwenaël LEFEUVRE – MCF (EFTS)
- Christine LE SCANFF – PU (CIAMS)
- Sophie MICHEL – MCF (CIAMS)
- Alain MOUCHET – MCF (LIRTES)
- Line NUMA BOCAGE – PU (CRF-ETE)
- Jean-François ROBIN – MCF (INSEP)
- Philippe SARREMEJANE – PU (LIRTES)
- Jean-Luc THOMÀS – MCF CNAM (GAM)

Président du comité d'organisation :

- Serge ÉLOI (LIRTES-UPEC)

Membre du comité d'organisation :

- Fabienne BRIÈRE (LIRTES-UPEC)
- Olivier DEGRENNE (LIRTES-UPEC)
- Tifenn JEGO (LIRTES-UPEC)
- Vincent LANGLOIS (LIRTES-UPEC)
- Chloé LEPRINCE (Dép. STAPS-UPEC)
- Rémi MORENO-FLORES (LIRTES-UPEC)
- Marc SALMON (Directeur département STAPS-UPEC)
- Wandrille SIMON (Dép. STAPS-UPEC)
- Gilles UHLRICH (CIAMS-UPS0)
- Étudiants de Licence et Master MEEF (Dép. STAPS-UPEC).

Nos partenaires institutionnels :

❖ Univ. Paris-Est Créteil ❖ Dép. STAPS UPEC



❖ ESPé de Créteil



❖ ESPé de Versailles



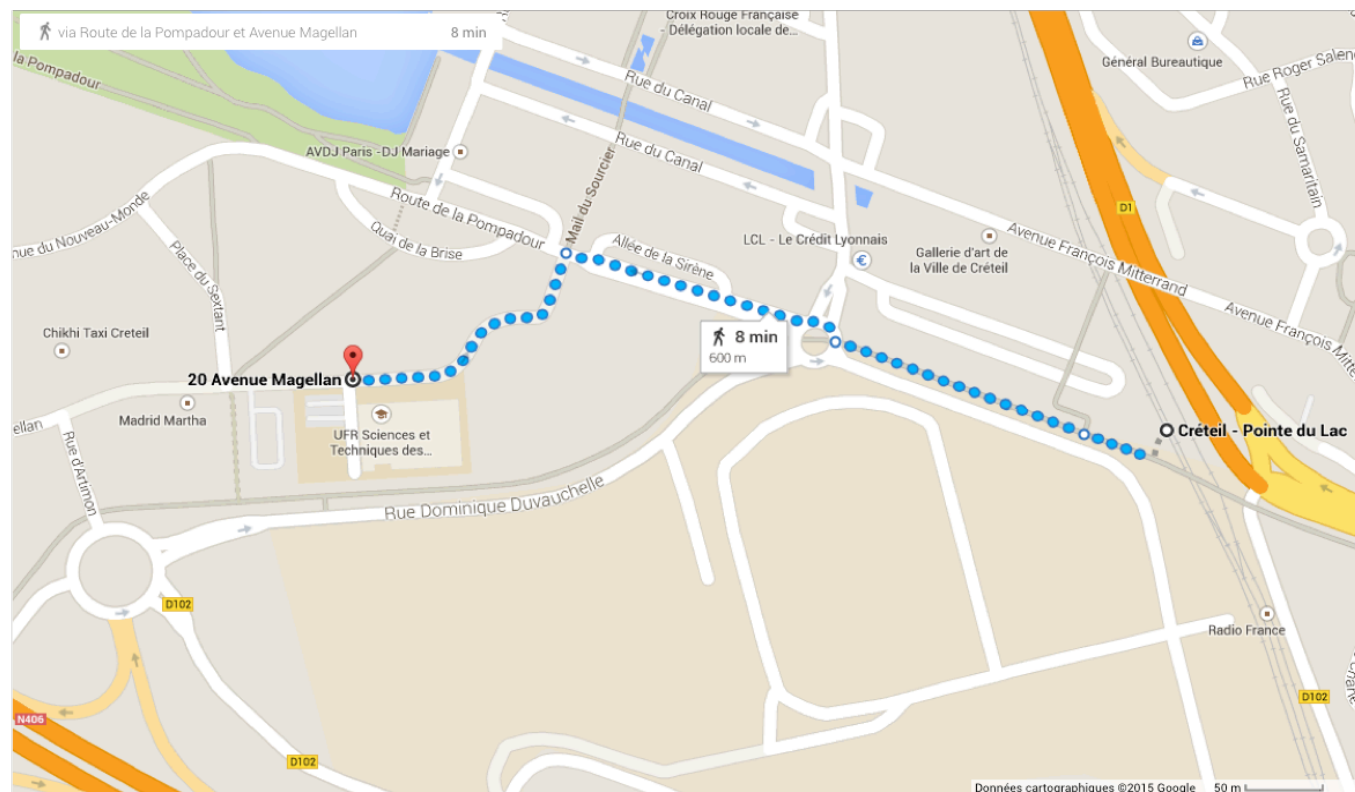
INDICATIONS POUR SE RENDRE AU BÂTIMENT STAPS DE L'UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL (UPEC)

L'adresse

Département STAPS – 27, Avenue Magellan - 94 000 Créteil.

Si vous venez en métro :

Descendre au terminus de la ligne 8 – Pointe du Lac (Balard-Créteil) – Puis 8mn de marche (600 m).



Si vous venez en RER

Prendre le RER A, descendre à la Gare de « Sucy-Bonneuil » (Gare de Lyon – Gare de Sucy-Bonneuil = 25 mn). Puis prendre le bus 393 direction : Thiais-Carrefour de la résistance. Descendre à l'arrêt : « Faculté des sports ». Depuis la gare de Sucy-Bonneuil, il faut compter 12 mn de trajet.

Si vous venez en voiture

Si la rue de Magellan n'est pas reconnue par votre GPS, taper rue Duvauchelle. C'est une rue adjacente qui sera reconnue.

- **Par l'A86**, prendre Provins-Troyes, puis sortir à Valenton Z.A.

Au 1^{er} rond-point qui se trouve au bout de la rampe de sortie, prendre le pont sur la gauche pour passer au-dessus de la nationale.

Au 2^e rond-point, 4^e sortie à droite (rue d'Artimon), puis à droite (rue de Magellan) vers le « STAPS » (bâtiment gris avec des stores colorés).

- **Par la voie express reliant Créteil à Bonneuil (D60)**, aller au bout de la voie. Au feu, prendre à droite direction « Stade Duvauchelle » puis suivre la route principale. Au rond point, prendre la 2^e sortie à droite (rue d'Artimon), puis à droite, rue Magellan vers le « STAPS » (bâtiment noir).

- **Par la nationale 6** prendre la direction de Créteil jusqu'au carrefour Pompadour, puis Provins, Troyes, Valenton Z.A. Sortir à Valenton Z.A.

Au 1^{er} rond-point qui se trouve au bout de la rampe de sortie, prendre le pont sur la gauche pour passer au-dessus de la nationale.

Au 2^{ème} rond-point, 4^e sortie à droite (rue d'Artimon), puis à droite (rue de Magellan) vers le « STAPS » (bâtiment gris avec des stores colorés).

