



**Collège international
de recherche biographique en éducation**

Journées d'études

**Les Chantiers du CIRBE 2
Avancées**

**15-16 juin 2016
(8h30-17h)**

**UPEC (Université Paris Est Créteil)
Mail des Mèches (Maison des Langues et des Relations Internationales)
Salle 207**

M° Créteil Université (ligne 8)

[Cliquez pour voir le plan d'accès](#)¹

**Inscription gratuite auprès de Letitia Trifanescu :
letitia.trifanescu@hotmail.com**

¹ <http://www.u-pec.fr/footer-3/plans-d-acces/mail-des-meches-472781.kjsp?RH=1176931876081>



Le Collège international et interuniversitaire de recherche biographique en éducation se propose d'ouvrir un espace de réflexion, de travail, d'échanges et de formation à la recherche dans le domaine de la recherche biographique en éducation. Sont concernés par la notion *d'éducation* telle que l'entend la recherche biographique toutes les expériences, tous les espaces, tous les types de formation et d'apprentissage formels, non-formels et informels, se déployant tout au long de la vie (*lifelong learning*) et dans tous les secteurs de la vie (*lifewide learning*).

Interrogeant les relations d'interaction et de construction réciproque entre le biographique et l'éducatif, la recherche biographique en éducation vise à faire reconnaître conjointement la *dimension formative de l'expérience biographique* et la *dimension biographique de la formation*. Elle se donne pour tâche de comprendre et d'analyser, d'une part, comment les opérations de *biographisation* selon lesquelles les individus font signifier les situations et les événements de leur existence au sein de l'espace social sont partie prenante des processus d'apprentissage et de formation ; et, d'autre part, comment les épisodes d'apprentissage et de formation s'inscrivent dans des constructions biographiques individuelles, où elles trouvent leur forme et leur sens en relation avec un ensemble construit et évolutif d'expériences formatives, de savoirs et de compétences.

Les Chantiers du CIRBE réunissent une fois par an au mois de juin des groupes de travail du Collège pour une présentation publique et un partage de leurs travaux. Cette deuxième édition des Chantiers a pour objet de faire part des avancées des questions développées dans les quatre axes suivants :

- **Processus de subjectivation en santé (responsable Christine Delory-Momberger, Paris 13 Sorbonne Paris Cité/EXPERICE)**
- **École et biographisation (responsable Valérie Melin, Lille 3/CIREL)**
- **Pôle « Jeune recherche » (responsables Letitia Trifanescu, UPEC ; Mike Gadras, Paris 13 Sorbonne Paris Cité & Augustin Mutuale, ISP Paris/EXPERICE)**
- **Narrativité et professionnalisation (responsable Jérôme Mbiatong, UPEC/LIRTES)**

Les Chantiers du CIRBE sont ouverts à un large public d'étudiants, de professionnels et de chercheurs invités à participer aux débats autour des thématiques abordées.

Programme

15 juin 2016

8h30 : Accueil

9h : Cédric Frétygné, directeur du laboratoire de recherche LIRTES/UPEC

9h15 : Christine Delory-Momberger, Paris 13 Sorbonne Paris Cité/EXPERICE, présidente du CIRBE, Jérôme Mbiatong, UPEC/LIRTES, Valérie Melin, Lille 3/CIREL, Letitia Trifanescu, UPEC, Mike Gavras, Paris 13 Sorbonne Paris Cité, Augustin Mutuale, ISP Paris

Table ronde 1

9h30-12h30

L'épreuve de la maladie.

Modération : Christine Delory-Momberger, Paris 13 Sorbonne Paris Cité/EXPERICE

La visée de notre travail est de comprendre les processus de subjectivation à l'œuvre chez les personnes vivant la maladie en interaction avec les environnements sociaux. Il s'agit en particulier d'analyser les conditions d'émergence et de développement des capacités d'agir du sujet dans les situations de vulnérabilité et/ou d'exclusion sociale engendrées par la maladie. Quelle est la relation entre le travail de rétablissement, de redéfinition de soi, de capacitation accompli par les personnes malades et leurs inscriptions et activités dans des collectifs ou des « espaces communs » ? Quelle est la place de la « socialité », de la « participation sociale », de l'« être-avec » et du « faire-ensemble » dans les parcours de santé, tant au niveau interpersonnel que social et professionnel ?

Christine Delory-Momberger, Paris 13 Sorbonne Paris Cité/EXPERICE

L'épreuve de la maladie : un toucher de l'exister

Isabelle Fourquet, Université des patients

Biographisation d'un parcours de santé : capabilités, arts de faire et pouvoir d'agir

Camila Aloisio Alves, Université de Petropolis Brésil/EXPERICE

Épreuves du corps chez les adolescents malades chroniques, leur famille et les accompagnants professionnels : penser un soin intégré

.....

Table ronde 2

14h-17h

Dire, lire et écrire : rencontre formative et soin de soi

Modération : Valérie Melin, Lille 3/CIREL

Cette table-ronde se propose de croiser plusieurs regards sur le travail éducatif que rendent possible les actes de dire, lire et écrire, et leurs variations créatives. En dialoguant autour des questions de l'éducation à la santé ainsi que de la santé par et dans l'éducation, les différents intervenants analyseront comment à la faveur de dispositifs pédagogiques spécifiques, la rencontre du sens qui se donne à construire favorise la formation et le soin de soi.

Carole Baeza, maître de conférences en sciences de l'éducation, Lille 3/CIREL

Arts du faire et de se faire : écrire pour se dire dans l'épreuve

Emmanuelle Catinois, formatrice, professeur de français au Micro-Lycée de Sénart

Quel rapport à la lecture des jeunes en situation de raccrochage scolaire au Micro-lycée de Sénart ? Présentation et bilan d'étape d'un projet de recherche collaborative : « Délivrez-nous du livre »

Valérie Melin, maître de conférences en sciences de l'éducation, Lille 3/CIREL

La mise en mots de l'expérience scolaire en situation de raccrochage : entre souci de soi, soin de soi et formation de soi

16 juin 2016

Table ronde 3

9h30-12h30

Pôle « Jeune Recherche »

La recherche biographique en éducation : cheminements réflexifs d'une jeune recherche

Modération et discutant : Augustin Mutuale, ISP Paris/EXPERICE

Le pôle « **Jeune recherche** » du CIRBE se donne pour mission d'être un lieu de travail et de mise à l'épreuve des questionnements et des méthodes de la recherche biographique en éducation. Il s'agit de proposer les approches et les appropriations actuelles du paradigme biographique en éducation en tant qu'héritage dont la consolidation est à l'œuvre.

À travers la création de cet espace consacré à la réflexion sur les objets et les modalités de la recherche, la mission de ce pôle se déploie simultanément sur deux niveaux.

Premièrement il est proposé d'examiner les problématiques et les controverses émergentes auxquelles la recherche biographique tente aujourd'hui de répondre. Sont interrogées en particulier les évolutions affectant les pratiques sociales et les modes de vie, les reconfigurations des espaces sociaux et d'éducation qui en résultent ainsi que les dynamiques subjectives et institutionnelles qui y sont mises en tension.

Deuxièmement, il est question de la recherche *en train de se faire*, de ses expérimentations et de ses innovations, à travers les travaux des jeunes chercheurs qui intègrent à leur démarche d'investigation les outils théoriques et méthodologiques de la recherche biographique.

Le pôle « Jeune recherche » se donne ainsi pour objectif d'explorer les relations et les articulations possibles entre les modes de recherche et leurs « objets » dans une continuité épistémologique avec les fondements de la recherche biographique en éducation.

Anne Dizerbo, Université de Rouen/CIVIIC

Rencontre avec la recherche biographique : d'une approche méthodologique à une compréhension épistémologique

Letitia Trifanescu, UPEC/LIRTES

Le biographique: un champ de recherche en écho subjectif

Mike Gadras, Paris 13 Sorbonne Paris Cité/EXPERICE

Connaître et appréhender la vie dans le parler : démarche de terrain et herméneutique de la parole

Anne-Sophie Jurion, Paris 13/Sorbonne Paris Cité/EXPERICE

La construction de la réception de l'image photographique : un processus de biographisation

■■■■■■■■■

Table ronde 4

14h-17h

La professionnalisation entre sens et référentialité : enjeux individuels, collectifs et institutionnels

Modération : Jérôme Mbiatong, UPEC Créteil

La visée de notre axe est de comprendre et documenter les processus de subjectivation à l'œuvre chez les individus inscrits dans un parcours professionnel et celui de l'ingénierie des dispositifs de professionnalisation s'appuyant sur la mise en mots du parcours professionnel et extra-professionnel.

Cette table ronde poursuit le chantier entamé l'an dernier en tournant cette fois le regard vers la *référentialité*, c'est-à-dire vers ce à quoi les dispositifs de narrativité conduisent – que la professionnalisation y soit un objectif explicite ou non. Ces dispositifs sont vraisemblablement le lieu de transactions qui ne sauraient se réduire à l'acquisition de compétences et connaissances professionnelles. Il s'y construit concomitamment le sens pour soi, pour les autres et pour les institutions d'une inscription et d'une pratique professionnelle. Au-delà des prescriptions institutionnelles les dispositifs sont le lieu de croisement d'une multitude d'intentionnalités. Quels en sont les enjeux ? Quel en est l'impact pour soi, pour les autres et pour les organisations ? Le sens construit relie-t-il forcément le sujet aux autres et aux institutions ? Ces questions nous invitent à revisiter le couple narrativité et professionnalisation à travers le quadrangle dispositif-narrativité-sens-professionnalisation.

Jérôme Mbiatong, UPEC/LIRTES

Cartographie des dispositifs de mise en mots de l'expérience et du parcours professionnel : traits communs, points de distinction, enjeux conceptuels.

Eric Bertrand (UPEC/LIRTES)

Dimensions idéologique, politique et institutionnelles des dispositifs et subjectivité des acteurs : quelles articulations ?

Pascal Lafont (UPEC/LIRTES)

Enjeux institutionnels autour du dispositif du doctorat par la validation des acquis de l'expérience et de sa mise en œuvre expérimentale dans le champ de l'architecture.

Marcel Pariat (UPEC/LIRTES)

Écriture iconographique et scientifique, éléments narratifs du sens de l'expérience accordé dans le cadre du doctorat en architecture par la VAE.

17h : En conclusion de ces deux journées