

**Instruire les gestes didactiques de métier :
Contribution à un programme de recherche en didactique comparée à partir
d'études menées en éducation physique et sportive**

Résumé de la note de synthèse pour l'habilitation à diriger
des recherches en sciences de l'éducation
Présentée par Fabienne Brière-Guenoun
à l'Université Toulouse Jean Jaurès le 15/12/2014

Cette note de synthèse présente les aspects théoriques, conceptuels et méthodologiques caractérisant notre programme de recherche inscrit dans le domaine de la didactique comparée et centré sur les « gestes didactiques de métier ». Dans une première partie sont exposées les étapes significatives de notre itinéraire professionnel et scientifique mettant en avant les positionnements épistémologiques au fondement de ce programme. Dans un deuxième temps sont rapportées les différentes recherches empiriques menées dans le contexte de l'enseignement de l'EPS et générées autour de deux thématiques centrales : les savoirs professionnels et les gestes didactiques de métier. Ce regard rétrospectif débouche dans une troisième partie sur la définition du noyau dur du programme de recherche fédéré par l'introduction d'un nouveau concept, les gestes didactiques de métier. Ce concept prolonge celui de gestes du professeur (tels que définis dans la théorie anthropologique du didactique) et intègre les dimensions du métier (le rapport au métier) telles que définies en clinique de l'activité, à savoir les registres impersonnel, transpersonnel, personnel et interpersonnel. Le modèle théorique proposé pour étudier les gestes didactiques de métier s'organise autour de cinq strates imbriquées : les actions didactiques ; les tâches professorales qui les sous-tendent ; les modalités d'analyse dans et sur l'action du professeur ; l'épistémologie pratique du professeur ; les déterminants subjectifs, institutionnels et culturels. Les différentes pistes esquissées pour mettre en perspective le programme de recherche empruntent deux directions majeures : l'affinement des outils théoriques et le renforcement des résultats afférents aux axes déjà existants ; l'émergence d'un nouvel axe centré sur les dimensions (trans)formatives des gestes didactiques de métier.

