

Colloque international
***Prise de conscience dans la situation d'enseignement :
corps, gestes et paroles***

Université Paris-Est Créteil, France
25 et 26 mai 2016

RÉFÉRENCES

- ADEN, J., (2014). De la langue en mouvement à la parole vivante : théâtre et didactique des langues. *Le Vécu corporel dans la pratique d'une langue*. Langages, n° 192, 101-110.
- ADEN, J., (2014). Empathie et pratiques théâtrales en didactique des langues. *Langues en mouvement*. J. Aden & A. Arleo (Eds.), Les cahiers du CRINI, Université de Nantes, Septembre 2014. En ligne : <http://www.crimi.univ-nantes.fr/1403000125802/0/fichepagelibre/&RH=1402999468883>.
- ADEN J., (2012). La médiation linguistique au fondement du sens partagé : vers un paradigme de l'enaction en didactique des langues. *La médiation linguistique : entre traduction et enseignement des langues vivantes*. Paris : ELA n°167, 267-284. En ligne <http://www.cairn.info/revue-ela-2012-3-page-267.htm>
- ALIN C., (2011). *La Geste Formation. Gestes professionnels et analyse des pratiques*. Paris, L'Harmattan.
- ANDRIEU B. (dir), (2001). *Le corps enseignant*, Actes du colloque de Nancy – IUFM de Lorraine, 15 – 16 mai 2001. Paris, éd. Interuniversitaires.
- ANDRIEU B. (dir), (2003). *Corps, peau, silences dans l'enseignement*. Paris, CNDP, Actes et rapports.
- ANDRIEU B., BUREL N., PAINTENDRE A. (2014) eds., *Enseigner par corps*, Paris, L'harmattan.
- ANDRIEU B., (2014). *Donner le vertige. Les arts immersifs*. Montréal, éd. Liber, Préface J.-F. Chassaye.
- BERTRAND R., (2008). *Enseignants, vous avez un corps. Vos élèves aussi*. Paris, éd. Amalthée.
- BION F., COUTAREL F., FIARD J., MARDON C., RÉCOPÉ M., RIA L. (2010). « Le corps des enseignants d'EPS », *Diversité*, n° 160, p. 36-41.
- BUCHETON D. (dir), (2009). *L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés*, Toulouse, Octarès Éditions.
- BUCHETON, D. et SOULE, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe. *Education et didactique*, n°3/3, 29-48.
- CALBRIS, G. & PORCHER, L. (1989). *Gestes et communication*. Paris : Hatier.
- BUREL N., (2013). « Vers une compétence émotionnelle énoncée : L'expérience du toucher du point de vue de l'enseignants d'EPS envisagée comme acte de coping », dans B. ANDRIEU, G. RICHARD, J. Morlot eds., *L'expérience corporelle*, AFRAPS, p. 37-52.
- FAINGOLD, N. (1996). Du stagiaire à l'expert : construire les compétences professionnelles, in L. PAQUAY et al., *Former des enseignants professionnels*. Bruxelles : De Boeck.
- FAINGOLD, N. (2001). De moment en moment, le décryptage du sens. *Expliciter*, 42, 40-47.
- FAINGOLD, N. (2006). Formation de formateurs à l'analyse de pratique. *Recherches et formation*, 51, 89-104.
- GALLAGHER, S. (2005). *How the Body Shapes the Mind*. Oxford : Oxford University Press.
- GAL-PETIFAUX N., (2013). « Intervention éducative, gestes professionnels et expérience corporelle des enseignants d'EPS : présentation d'un programme de recherche en anthropologie cognitive », dans B. ANDRIEU, G. RICHARD, J. MORLOT eds., *L'expérience corporelle*, AFRAPS, p. 53-63.
- HALL, E.T. (1966, trad. 1984). *La dimension cachée*. Paris : Seuil.
- HERICORD, A. (2006). L'éthique institutionnalisée. Qui est le maître du maître ? *La Revue française du service social* 220, 29-

- HUSSERL, E. (1950). *Idées directrices pour une phénoménologie*. Paris : Gallimard.
- JOURDAN, I. (2014). Posture, corps et voix de l'enseignant débutant : une démarche clinique de formation. *Recherche & Educations* n°12.
- JORRO, A. (1998). L'inscription des gestes professionnels dans l'action. *En Question* n°19, 1-19.
- JORRO, A. (2005). *Le corps parlant de l'enseignant. Entente, malentendus, négociations*. Actes du congrès AIRDF, Québec.
- KAMMOUN M. et AMADE-ESCOT C., (2005). « La gestualité de l'enseignant d'EPS : Modalités et fonctionnalités didactiques selon l'expertise gymnique », Communication orale présentée lors de la biennale de l'ARIS. Louvain-La-Neuve, 20-22 Janvier 2005.
- MAITRE DE PEMBROKE, E. (2013). Activités de production orale et émotions : gérer la complexité dans l'instant de l'échange. Langage et émotions. *Revue de Linguistique et Didactique des Langues*, n°48.
- MAITRE DE PEMBROKE, E. (2014). Analyser les gestes professionnels des enseignants. In A. Mouchet, *L'entretien d'explicitation, usages diversifiés en recherche et en formation*. Paris : L'Harmattan.
- MAITRE de PEMBROKE, E. (2014). «Écologie des interactions», in B. Andrieu et O. Sirost, *L'écologie corporelle, Revue Sociétés*, 3-125, 35-45.
- MAITRE DE PEMBROKE, E. (2015). Phénoménologie des gestes de positionnement en classe. *Recherche et Educations* n°13.
- MOUCHET, A., VERMERSCH, P., & BOUTHIER, D. (2011). Méthodologie d'accès à l'expérience subjective : entretien composite et vidéo. *Savoirs*, 27, 85-108.
- MOUCHET, A. (2014). *L'entretien d'explicitation, usages diversifiés en recherche et en formation*. Paris : L'Harmattan.
- PUJADE-RENAUD C., (1974). *Expression corporelle. Langage du silence*, Paris, E.S.F.
- PUJADE-RENAUD C., (1976). *Voies non verbales de la relation pédagogique*, Paris, E.S.F.
- PUJADE-RENAUD C., (1983). *Le corps de l'enseignant dans la classe et le Corps de l'élève dans la classe*, Paris, E.S.F.
- RIA L., (2013). « Expérience fictionnelles et apprentissages en vidéo formation : le cas des enseignants débutants », dans B. Andrieu, G. Richard, J. Morlot édés., *L'expérience corporelle*, AFRAPS, p. 75.
- ROCHE L., GAL-PETITFAUX N., (2013). « Former les enseignants par les dispositifs audio-visuels : une immersion sensorielle au service du développement professionnels », dans B. Andrieu, G. Richard, J. Morlot édés., *L'expérience corporelle*, AFRAPS, p. 76.
- RONCIN C., (1995). *Bien vivre dans la classe*, Paris, P.U.F.
- SEBIRE A., PIEROTTI C. édés., (2013). *Pratiques corporelles de bien-être. Mieux apprendre à l'école. Mieux gérer sa classe*, Paris, Revue EP&S.
- SCHÖN, D.A. (1994). *Le praticien réflexif*. Montreal : éditions Logiques.
- VARELA, F.; THOMPSON, J.; EVAN, T. & ROSCH, E. (1993). *The Embodied Mind: Cognitive Science and Human Experience*. Cambridge, MA : The MIT Press.
- TROCME FABRE, H. (1987). *J'apprends donc je suis*. Paris : Editions d'organisation.
- VARELA, F. (1996). *Invitation aux sciences cognitives*. Paris : Seuil.
- VERMERSCH, P. (1994). *L'entretien d'explicitation*. Paris : ESF.
- VERMERSCH, P. (2012). *Explicitation et phénoménologie*. Paris : PUF.
- VERMERSCH P., (2000). Conscience directe et conscience réfléchie. *Intellectica*, 31, 269-311.
- VERMERSCH P., (2004). Aide à l'explicitation et retour réflexif. *Education permanente* n° 160, p. 71-80.
- VORS O., GAL-PETIT-FAUX N., (2013). « Immersion des enseignants d'EPS dans la classe », dans B. ANDRIEU, G. RICHARD, J. MORLOT édés., *L'expérience corporelle*, AFRAPS, p. 77-80.
- ZANNA, O (2015). *Le corps dans la relation aux autres. Pour une éducation à l'empathie*. Paris : P.U.R.